



Empathy Technology

**360度/VR映像を活用した  
国内外の社会課題の疑似体験**



**CROSS FIELDS**

枠を超える、未来を創る

# NPO法人クロスフィールズ



創業：2011年5月 従業員数：20名 所在地：東京都品川区西五反田

# ① 留職プログラム： ビジネスパーソンが新興国のNPO/社会的企業で 本業のスキルを活かして社会課題の解決に挑む



## ②フィールドスタディ： 経営幹部・役職者向けの社会課題「体感」プログラム



### ③ 「共感VR」事業： VR技術を活用した社会課題の疑似体験



# 「共感VR」を立ち上げた背景と目的

## 背景

- SDGsを扱った授業は座学型が中心で、教室で実施できる手軽な体験型の授業は少ない
- 新型コロナウイルスの影響で、社会課題の現場を実際に訪問する機会が激減



## 目的

- VR/360度動画を活用した社会課題の現場の疑似体験を通じて…
  - ① **社会課題に対する探究心と解像度を高める**
  - ② **自分たちが暮らす社会を捉える新しい視点を獲得する**

# テーマ一覧



カンボジアの農村から  
「貧困」について考える

SALASUSU



タンザニアの未電化地域の  
暮らしからエネルギーを考える

WASSHA



日本に暮らす難民について考える

WELgees



プラスチックごみと  
海洋汚染について考える

PIRIKA

**タンザニア都市部の夜の様子を見てみよう！**



**ワークシートに気づいた事を書きましょう**

# カンボジアの農村の食事風景を見てみよう！ (夜の街)



ワークシートに気づいた事を書きましょう

# 授業の基本的な流れ (基本編は2コマ分を想定)

## 1. 社会課題の現場の疑似体験



## 2. ワークシートを使った個人探究とグループでの感想共有と対話

<p>360度映像で社会課題を疑似体験！ 社会起業家の考え方や行動を学び、社会課題の解決を目指そう！ ～カンボジアで女性支援を行うNGO法人SALASUSUの活動を事例に～</p> <p>【ワークシート①】</p> <p>① 「そもそも貧困とは何か」について、思い浮かぶことを書き出しましょう</p> <p>② 360度映像で農村での家族の暮らしを体験して、感じたことを何でも書き出しましょう</p> <p>・映像に出てくる家族は幸せそうでしたか？ → 【幸せそう・どちらでもない・幸せそうでない】 (3択で選んで、その理由を教えてください)</p>
---



## 3. 社会起業家のインタビュー視聴



## 4. 社会課題とその解決方法について学んだことの言語化

<p>③ SALASUSU代表・青木健太さんのインタビューで気づいたこと、印象に残った言葉をメモしましょう (例えば、青木さんの思いや考え方、感動を伝えるためのキャッチコピーを考案します)</p> <p>④ SALASUSU代表・青木健太さんのキャッチコピーを考えてみましょう</p> 
---



## 5. 生徒によるさらなる探究活動 (3コマ以上の時間を使う場合)

# その他の授業 『360度映像での世界探究』



世界の暮らしの360度映像

教科・科目

## 大事にしている3つのポイント

1. **社会課題の現場を、周囲と対話しながら探究心と好奇心を持って一人称で感じていくこと。客観的・抽象的な事象の理解に留まらず、顔が見えるミクロの視点を持つこと**
2. **社会起業家の情熱・姿勢とアプローチに触れることで、自分たちが暮らす社会を捉える新しい視点を獲得すること**
3. **「途上国=かわいそう」といった単純な構図ではなく社会課題を多面的に捉え、そこに内在する矛盾や葛藤にも向き合う姿勢を養うこと**

**共感と探究心とで  
社会課題の解決に向けて  
一歩踏み出すきっかけを！**

# 【参考】制作物の一覧

## 【授業】SDGs 目標1「貧困をなくそう」 ～カンボジアで女性支援を行うNGO法人SALASUSUの活動を事例に～

**360度映像で社会課題を体験しよう！**  
社会課題の考え方や理解を深め、社会課題の解決を目指す！  
【授業】SDGs 目標1「貧困をなくそう」  
～カンボジアで女性支援を行うNGO法人SALASUSUの活動を事例に～

**学習のねらい**

- カンボジアの農村での暮らしを題材として、SDGs 目標1の「貧困とは何か」を多角的・多面的に捉える（「開発途上国の農村での暮らしを詳しく見よう」という単元的学習に発展を促す）
- 農村で活動する社会起業家の視点を通じ、貧困が生じる背景・要因の複雑さを理解する
- 課題に共通する社会起業家の姿勢や活動から、社会課題とその解決方法についての新たな視点を獲得する

**準備するもの**

- 360度映像が再生できるデバイス（1～2人で1台）
  - VRヘッドセット（360度映像を体験できるタブレット・スマートフォン推奨）※「画面の大きさによって体験の没入感が変わるので、体験機・導入機材が、ノートPC/タブレットのサイズがおすすめ
- 教員用PC、プロジェクター、スクリーン
- 教員用資料、ワークシート、主要な360度映像資料（この場合はSTEAMライブリマックスワールド）
- 360度映像
  - 授業用資料内のQRコードでPC上（画面に映し出さず）に視聴可能※：教員資料「360度映像の観覧方法」
  - 付録、報道紙（QRコードやGoogle Earthcastで活用可能）

**時間割** 50分×2コマ（可能であれば3コマ連続で実施する）

1. コマ割	主な学習活動	期待される効果
2.5分	1. SDGsについて知る。 ✓ SDGsの由来（1分） ✓ 開発途上国（GNI per Capita）であることの意味（1分）	SDGsの由来を通して、世界の現状にある課題に「開発途上国（GNI per Capita）であることの意味」について見えていく感覚であることを伝える。
3.5分	2. 「そもそも貧困とは何か」について知る。 - 思い浮かぶものをワークシートに書き出す。	事前にワークシート、内容は提供してあり、全てで、ワークシートでも大丈夫でも、教員用紙は配布後でよいことを伝える。
10.5分	3. 360度映像で360度映像を通して、カンボジアの農村生活を体験しよう。 - カンボジアの農村生活（3分） - アンブレラの販売の360度映像（5分） - 360度映像に描かれていることを説明する。	体験は日本の山村からカンボジアよりも経済的に豊かだが、カンボジアは早く成長したいことを伝える。 - 360度映像に描かれていることを説明する。
15.5分	4. 360度映像を通してカンボジア農村での暮らしを知り、感じたことを確認し、共有する。	

### 指導案

**360度映像で社会課題を疑似体験！**  
社会起業家の考え方や行動を学び、社会課題の解決を目指す！  
～カンボジアで女性支援を行うNGO法人SALASUSUの活動を事例に～

**【ワークシート①】**

① 「そもそも貧困とは何か」について、思い浮かぶことを書き出しましょう

② 360度映像で農村での暮らしを体験して、感じたことを何でも書き出しましょう

③ 映像に出てくる家族は幸せそうでしたか？ → 【幸せそう・どちらでもない・幸せそうでない】  
（3択で選んで、その感傷を教えてください）

④ ワンゲンさんの暮らしを体験して、彼女とその家族はどんな課題を抱えていると感じましたか？

ダイヤモンドランキングで1位になった課題はなんですか？

⑤ この課題を解決するためには、どんなことが必要だと感じますか？

**【ワークシート②】**

③ SALASUSU代表・青木健太さんのインタビューで気づいたこと、印象に残った言葉をメモしましょう  
（例えば、青木さんの思いや考え方、視点を伝えるためのキャッチコピーを作成します）

④ SALASUSU代表・青木健太さんのキャッチコピーを考えてみましょう

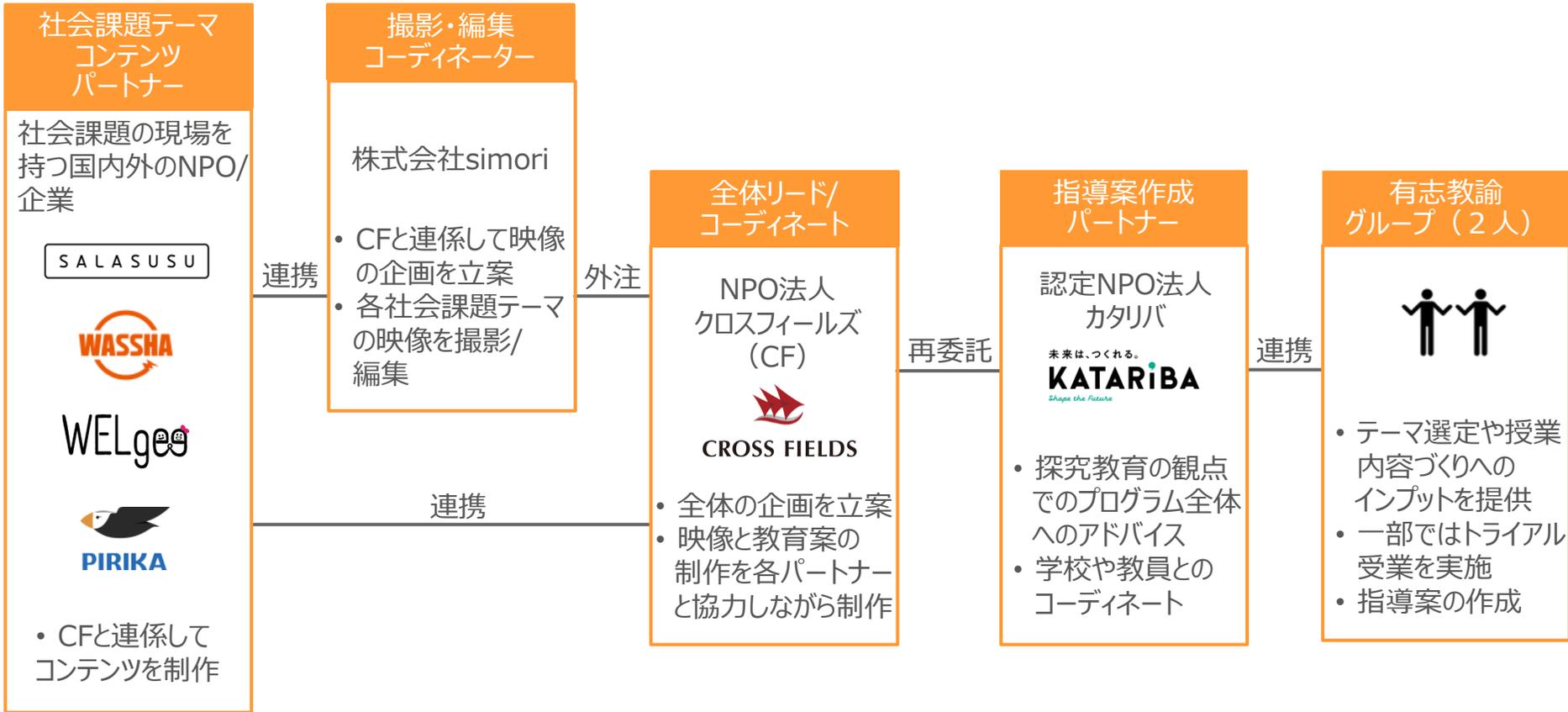


⑦ 授業を通して何を学びましたか？社会課題とその解決方法について、新しい気づきは得られましたか？

年 組 番 氏 名      ワークシート



# 【参考】プロジェクトの実施体制





# カンボジアの農村から貧困について考える

## 制作：NPO法人クロスフィールズ



- ・カンボジアの農村の360度映像を通して、社会課題の現場を疑似体験し、「貧困」という課題を多角的に捉える
- ・現地で女性支援を行うSALASUSU青木代表のインタビューを通じて貧困課題への理解を深め、課題解決に向け新たな視点を得る

### コマの概要

#### カンボジアの生活を体験し、課題について考える

- ・SDGsや社会課題についての基礎知識/カンボジアの農村部の疑似体験
- ・農村に暮らす女性のインタビュー動画を視聴し、農村での暮らしの課題について考える

#### 課題の背景について、社会起業家の視点でとらえてみる

- ・NPO法人SALASUSUの青木さんによる社会課題とそれに対する取り組みの解説から課題の本質について理解を深め、それに立ち向かうための新たな視点を獲得する

#### 探究するテーマを決める

- ・1~2コマ目の授業を受けて生徒が興味関心を持ったことを挙げさせ、その中から自分の探究のテーマを決める

#### テーマについて探究を深め、まとめていく

- ・インターネットリサーチ、文献調査、中間発表などを行い、知識や考えを深めていく

#### まとめを行い、最終発表に向けた準備・発表練習

- ・最終発表の方法の例：模造紙に情報をまとめてポスタープレゼンテーションをする、または、パワーポイントにまとめる

#### 最終発表を行う

- ・発表を聞き、互いに質問、アイデアを提案しながら学んだことをワークシートにメモ
- ・最終的な学びや今後に向けてのコメントをワークシートに書く

### 収録コンテンツ

360度動画 (3本)  
ワークシート / 指導案 (各1)

動画 (1本)  
ワークシート / 指導案 (各1)

ワークシート / 指導案 (各1)

### 関連する科目・単元

- ・総合的な探究の時間
- ・社会、外国語等へも横断可能

2コマが基本パターン

3~8コマは応用パターン

# 1コマ目（社会課題の疑似体験）の構成

時間	内容	ツール
0 - 5	イントロダクション	NA
5 -15	VR ワーク ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 360映像</li> <li>• カンボジア説明</li> </ul>
15 - 30	VR ワーク ② 1. VR視聴 5min 2. ワークシート記入 5min 3. ワークシート共有 5min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 生活の分かる360映像</li> <li>• ワークシート</li> </ul>
30 - 40	現地生活者インタビュー視聴 1. 動画視聴 5min 2. 感想共有 5min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 現地インタビュー映像               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 生活の話、情報中心</li> </ul> </li> </ul>
40 - 50	VR ワーク③ 1. VR視聴 5min 2. 感想共有 5min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 生活の分かる360映像</li> </ul>

## 2コマ目（社会起業家の視点獲得）の構成

時間	内容	ツール
0 - 5	前回(前半の)振り返り	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活の分かる360映像</li> </ul>
5 - 15	団体の活動紹介 どんな「課題」に「どんなアプローチ」をしているのか	<ul style="list-style-type: none"> <li>活動紹介動画</li> <li>スライド資料</li> </ul>
15 - 25	起業家インタビュー視聴 1. 動画視聴 5min 2. 感想共有 5min	<ul style="list-style-type: none"> <li>現地インタビュー</li> </ul>
25 - 30	VR ワーク④ 1. VR視聴 5min	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活の分かる360映像</li> </ul>
30 - 40	社会起業家の視点	
40 - 50	振り返り 感想共有	